

# الملف التعريفي

حيث يتحوّل الطموح إلى أثر

حقوق النشر © 2026 | جميع الحقوق محفوظة لدى سينتينت باي إيزيان

# اتفاقية عدم الإفصاح

بمواصلة الاطلاع على هذا العرض التقديمي، يلتزم جميع الأطراف بعدم الإفصاح أو مشاركة أي معلومات سرّية واردة فيه مع أي أفراد أو جهات غير مخوّلة.

## التزامات السريّة:

تُعدّ جميع المعلومات الواردة في هذا العرض التقديمي معلومات سرّية، ويلتزم العميل بالحفاظ على سرّيتها التامة. وتظل هذه الالتزامات سارية المفعول دون أي حدّ زمني، بما في ذلك ما بعد انتهاء العلاقة التعاقدية أو التعاونية

يُحظر على العميل، بشكلٍ صريح، أي استخدام أو تنفيذ غير مصرّح به لأيّ من حقوق الملكية الفكرية التي تم الكشف عنها في هذا العرض التقديمي، ويُعدّ ذلك إخلالاً جوهرياً بالاتفاق. كما يُمنع منعاً باتاً نسخ أو اقتباس أو استنساخ أي محتوى، أو أجزاء، أو أفكار واردة في هذا العرض، أو ضمن الملكية الفكرية المشتركة. ويشمل الإخلال، على سبيل المثال لا الحصر، الوصول غير المصرّح به أو الإفصاح غير القانوني. ويحتفظ الطرف المقدّم بكامل حقه في اتخاذ الإجراءات القانونية، بما في ذلك طلب الأوامر القضائية التحفظية، والمطالبة بالتعويضات المتفق عليها

يتم اعتماد نهج مرّن فيما يتعلق بالاختصاص القضائي وحماية الملكية الفكرية خارج الحدود، بما يتيح إخضاع أي اتفاق للقانون الواجب التطبيق والاختصاص القضائي في بلد منشأ الجهة المتضررة، أو في البلد الذي وقع فيه الإخلال، وذلك بحسب ما تقتضيه الحالة

## رسالتنا

نتعاون مع المؤسسات، والعلامات التجارية، والجهات الحكومية ذات الرؤية المستقبلية لتحويل الرؤى إلى تأثيرٍ فعّالٍ وملموس. ومن خلال الرؤى العميقة، والتصميم المدروس، والتنفيذ الدقيق، نبتكر تجارب وأنظمة تُبسّط التعقيد، وتمنح الوضوح، وتُطلق الأفكار في مسارها الصحيح بقصدٍ وأثر.

## رؤيتنا

أن نُساهم في تشكيل عالمٍ ترتقي فيه الرؤية الواضحة، والذكاء، والتصميم الواعي بمكانة المؤسسات الطموحة، وبكيفية رؤيتها، وفهمها، وترسيخها في الذاكرة.

# القيمة التي نحققها لعملائنا

نساعد المؤسسات على التعبير عن طموحاتها بوضوح، وبهدفٍ محدد، وبأثرٍ قابلٍ للقياس

# 3

## تعزيز الثقة

### والحضور الذهني

بناء حضور راسخ من خلال  
تصميم منضبط وتواصل متسق

# 2

## تحويل الأفكار إلى أثر

تنفيذ دقيق يضمن أن يسهم كل  
تفصيل في تحقيق التأثير

# 1

## توضيح الرؤية

فهم الغاية، والجمهور،  
والتموضع بدقة

# نماذج من أعمالنا



# كيف نُحدث الأثر

## نساعد المؤسسات على تحويل الرؤية إلى وضوح، وحضور مؤثر، وأثرٍ قابل للقياس، عبر أربع مجالات عملٍ رئيسية



### تحديد الاستراتيجية وبناء الرواية

نُعيد صقل الرؤية وتحويلها إلى وضوح موجّه، من خلال صياغة الغاية، وبناء الرواية، وتحديد الاتجاه الكامن خلف كل تجربة. يشمل ذلك: الاستراتيجية، وتطوير الرواية، وأنظمة الرسائل، وتأطير التجربة.



### التصميم وهندسة التجربة

نحوّل الأفكار إلى بيئات وتجارب قائمة على الرواية، تُصمّم لتتفاعل بعمق مع السياق، وتُعبّر بوضوح عن الغاية والنية. يشمل ذلك: تصميم الأجنحة، وتصميم المنصّات، والمفاهيم المكانية، والتركيبات الدائمة.



### الأنظمة الرقمية والتفاعلية

نُدمج التقنيات بما يخدم المعنى، ونصمّم تفاعلات تُعزّز الفهم، وتعمّق التفاعل والمشاركة. يشمل ذلك: إنتاج المحتوى، والرسوم المتحركة، والوسائط اللحظية، والتركيبات التفاعلية.



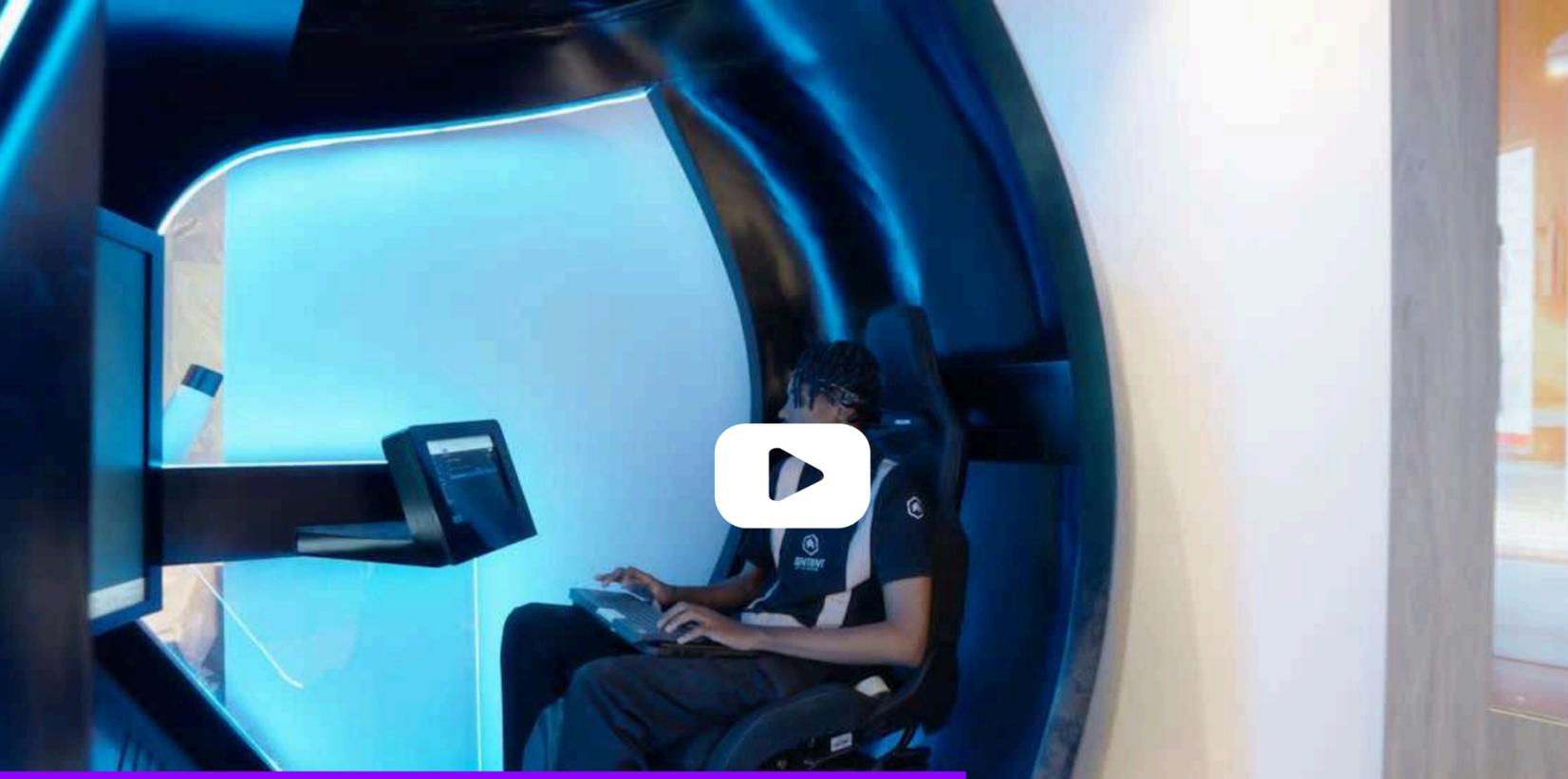
### التنفيذ والتسليم

نُجسّد المفاهيم بدقة عالية، مع ضمان أن يُسهّم كل تفصيل في تعزيز الثقة، والحضور، والأثر. يشمل ذلك: التصنيع، وأعمال التجهيز، والتكامل التقني، وإدارة الموقع، ومعايرة الأنظمة.

# حفظنا بثقة



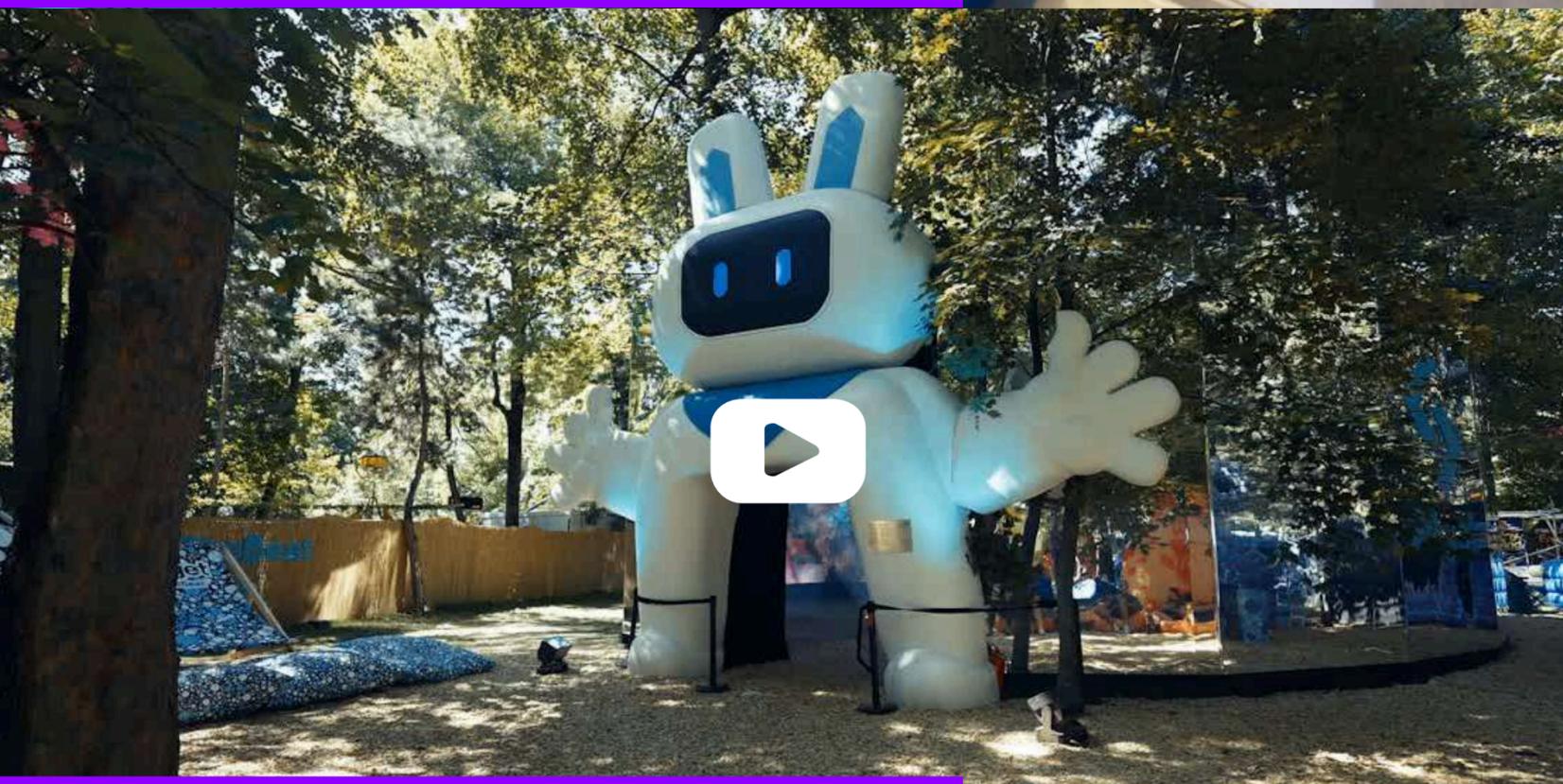
# نماذج من أعمالنا



معرض جيتكس جلوبال 2025 , e&



شركة حلول السحابة, المعرض الصحي العالمي 2025



مهرجان أونتولد رومانيا 2025 , Bitget



مستشفيات الحياة الوطني , المعرض الصحي العالمي 2025



LEAP 2025, شركة حلول السحابة



LEAP 2025, ام اي اس



LEAP 2025, لين



مصرف الإمارات للتنمية, اصنع في الإمارات 2025



معرض جيتكس جلوبال 2024



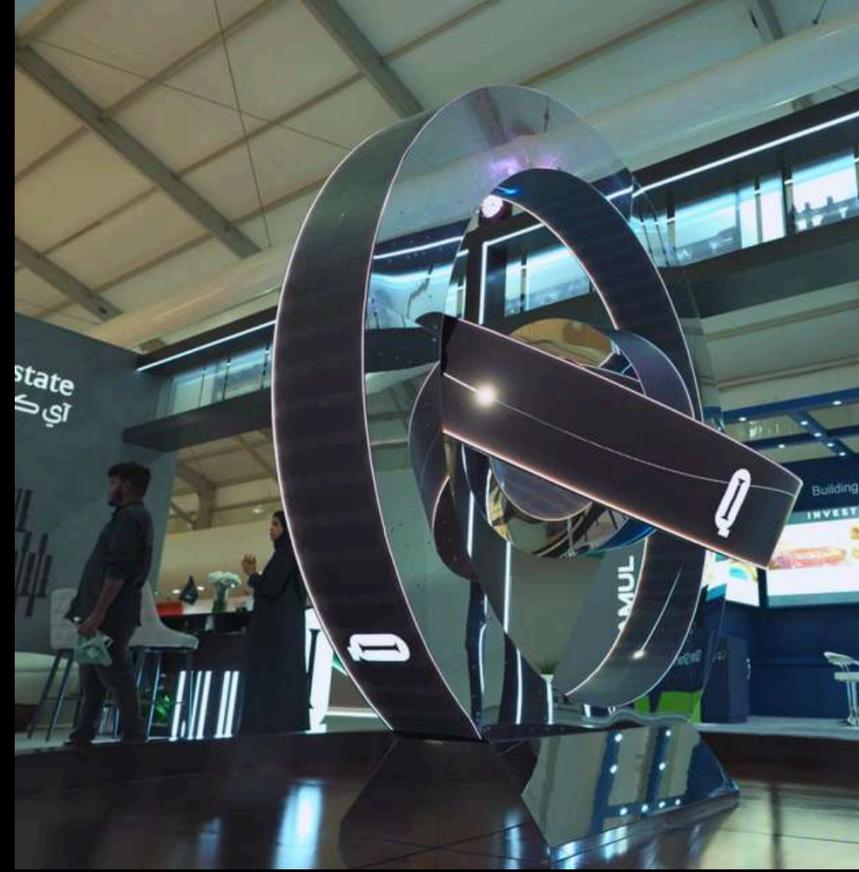
شركة حلول السحابة, المعرض الصحي العالمي 2024



اكسبوجر الشارقة 2024

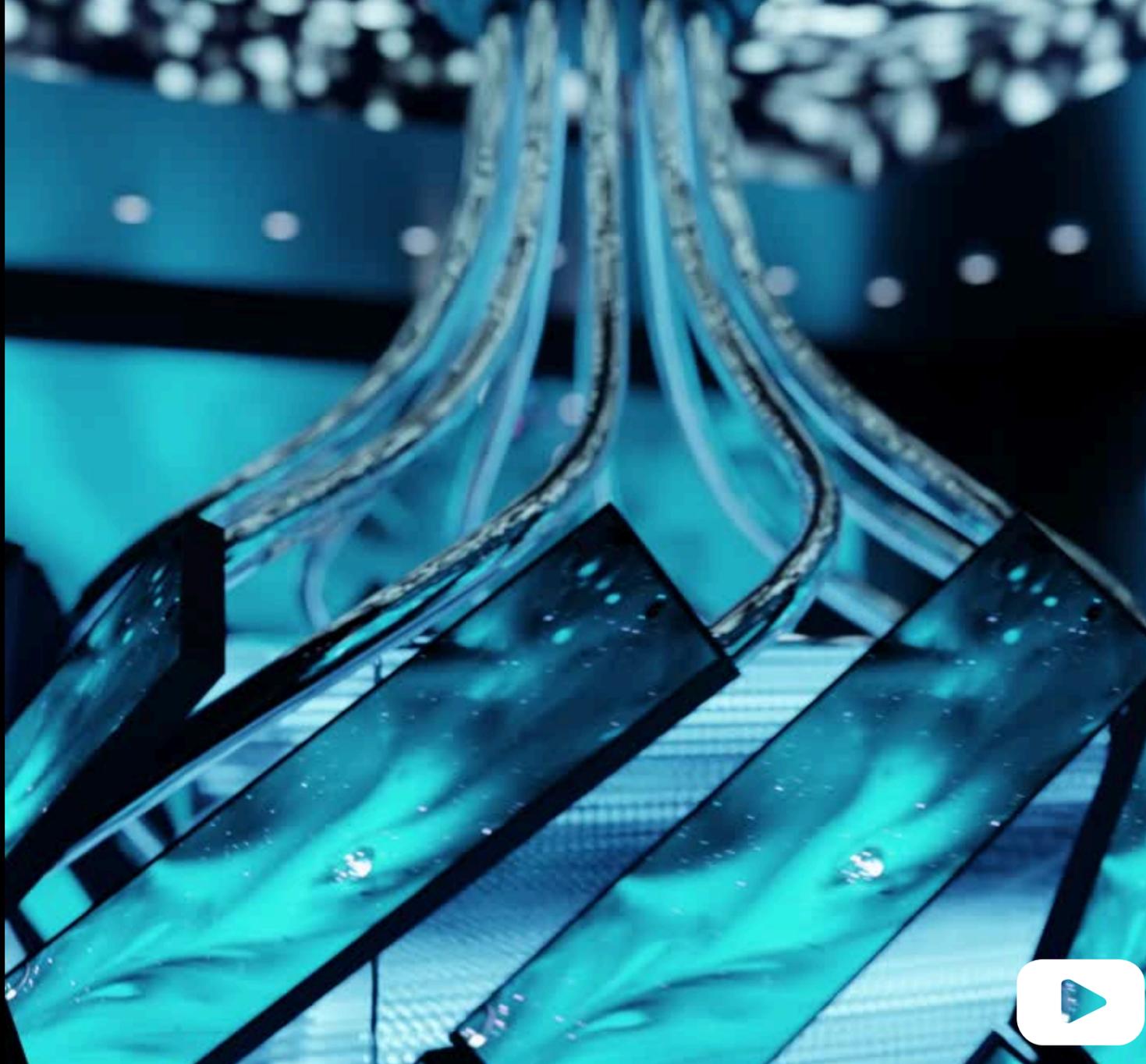


مجلس أبحاث التكنولوجيا المتطورة, ملتقى الموظفين





# تصاميم تقنية مبتكرة



## سيلستيال سبايرل

تحفة فنية شامخة بارتفاع 4.2 مترًا  
سطحها المعدني العاكس يخفي وراءه أعجوبة تكنولوجية: أضواء NeoPixel  
DMX عالية الدقة تنسج هيكلًا عظيمًا متداخلًا، تتناثر عليه 33 شاشة فائقة  
الوضوح على امتداد حلزوني متصاعد.

ليست مجرد منحوتة... بل منظومة نابضة بالتقنية، تحتوي على شاشات  
هولجرافية حجمية تنبض بالحياة وتعرض محتوىً ساحرًا لا يُنسى. سواء  
استُخدمت كوحدة مستقلة أو ضمن عرض متكامل، تُبهر هذه الشاشات  
برسوميات غامرة ترتقي بسرد العلامات التجارية إلى آفاق جديدة.

تخيّل هذا المشهد: مؤدّ هولجرافي يرقص وسط محتوى مرئي يتفاعل مع  
الصوت، أو ذكاء اصطناعي واع يتحاور مع الجمهور مباشرة، مدعومًا  
بمؤثرات بصرية داعمة تعزز كلّ إجابة.





## الجيروسكوب

أعجوبة حركية بقطر 4.2 متر، وهو عبارة عن قصيدة لسحر الأسطوانة الكمومية الجيروسكوبية. أربعة حلقات تدور بانسيابية وأناقة، مزينة بإضاءة LED عالية الدقة ولمسات كرومية لامعة، تسبح في الفضاء عارضةً محتوى بصرياً يخطف الأنفاس مع كل حركة.

وفي مركزها، تتجلى كرة LED مضيئة، شاهدة على براعة هندسية متقدمة. لكن الروعة لا تتوقف هنا – فهذه التحفة تستقر على منصة دوّارة مصممة خصيصاً، ما يمنحها بُعداً إضافياً من الحركة الديناميكية.

تخيّلها: لوحة تحكي قصص العلامات التجارية، مصدر إلهام للعروض الحية، وبوابة تفاعلية لتجارب فريدة من نوعها.





## الوورب

تحية فنية لإبداعات "أنتوني هاو" الحركية. ستة وثلاثون شاشة تنسج سيمفونية ضوئية عبر تسع مصفوفات، داخل إطار ثماني الأضلاع. بتصميم دقيق وتنفيذ متقن، يُبدع The Warp دوامة بصرية آسرة، تمزج بين الحركة المصممة خصيصًا والصور فائقة الوضوح.

ليست مجرد تركيبة فنية... بل بوابة نحو الابتكار.

مصممة خصيصًا للعلامات التجارية التي تبحث عن صدى حقيقي، فهي تروي القصص، وتكشف الرؤى، وتضبط الإيقاع من خلال جرافيك غامر يأسر الحواس. وتكمن روعتها في مرونتها: كل شاشة تعمل كعنصر مستقل أو تنسجم بتناغم لتجربة موحدة متكاملة. أما في العروض الحية، فهي تتحرك بتناغم مع المؤديين، شاهدة على فن التعاون الإبداعي.



## ترانسفورميشن رووم

غرفة عاكسة... ملاذ للحواس، حيث تلتقي الحركة بالدقة.

بمجرد لمسة، تنكشف سحرية الوحدات المتحركة: الأسطح تلتف، الأجزاء تعيد ترتيب نفسها، ووحدات الـ LED تتحد لتولد جداراً وسقفاً بصرياً هائلاً. وكأنك تخطو داخل جوهر الحركة نفسها، يغمر الزوار محتوى متوازي الأبعاد، ليصبحوا جزءاً مادياً من القصة.

تخيل: عند دخولك، يقودك سرد صوتي في رحلة تتصاعد تدريجياً، حتى تصل إلى الذروة مع دوران الوحدات، لتكشف عن رسالة نابضة تتردد في الأرجاء.





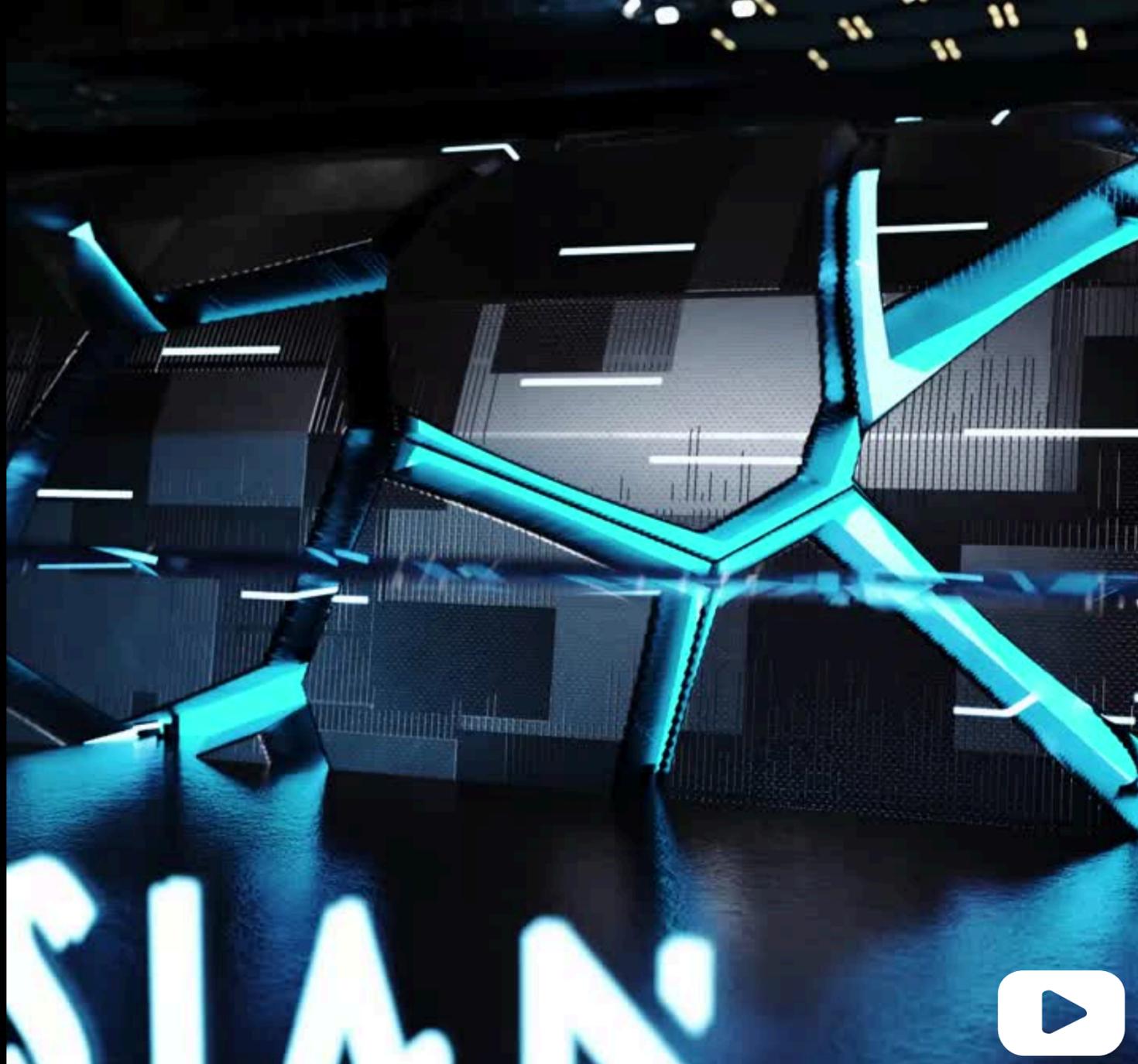
## البيكابو

معلّقة فوق قاعدة بارتفاع متر واحد ومغطاة بشاشات LED دقيقة الإضاءة، ترتفع هذه الأعجوبة بعلو 4.5 متر، لتكون مسرحًا جاهزًا لاستضافة العروض الحيّة والمنتجات الفاخرة على حد سواء.

تتميز المنصة بإمكانية تخصيص سرعة الدوران، بينما تكشف حوافها عن شاشات منحنية بدقة 4K ترتفع 1.2 متر، لتضيف بُعدًا بصريًا أخاذًا إلى التجربة.

كأنها سيمفونية من الضوء، ترقص الشاشات حول المحور المركزي بتناغم ساحر، تروي من خلاله قصص العلامة التجارية، وإلقاء الضوء على الأفكار، وتخلق لحظات غامرة لا تُنسى.

كل شاشة تُعد لوحة فنية بحد ذاتها، وعند اتحادها تتحول إلى تحفة بصرية تُضفي بُعدًا جديدًا على العروض الحية، متزامنة مع حركة المؤدين، لتجسد تعاونًا فنيًا فريدًا يُبهر الحضور.



## باراديم تنل

ادخل ممر التحوّل - مساحة مبهرة مزوّدة بشاشات فائقة الدقة بقياس 85 بوصة، تصطف على الجانبين لتشكّل مشهداً بصرياً متحركاً غامراً. كل شاشة تُعد نافذة إلى عالم من المحتوى الديناميكي، تتحرك بسلاسة على محورين، لتُحدث عرضاً بصرياً متغيراً باستمرار.

أثناء مرورك، تتحوّل الجدران إلى سقف، ويعاد تشكيلها على الجهة المقابلة، فتغمرك تجربة حركية بصرية متكاملة.

ترافقك سردية صوتية تقود رحلتك من الإنجازات الماضية إلى الحاضر النابض بالحياة، وصولاً إلى منصة تنقلك نحو المستقبل. مع كل انزلاقٍ نمطي، تنكشف رسالة مؤثرة، تترك بصمة لا تُنسى في أذهان جميع من يمرون عبر هذا الممر الفريد.



## الميتامورفاسيس

يستقبل الزوّار عنصرًا بصريًا مركزيًا يتمثل في منحوتة كروية كينيتيكية متغيّرة الشكل، معروضة داخل هيكل شبكي شفاف بمساحة 6×6 أمتار. وتتفاعل الأسطح العاكسة للمنحوتة مع محتوى رقمي يُعرض على الشاشات الشبكية، ما يوفّر تجربة بصرية متكاملة وواضحة.

تسلّط الرسوم المتحركة المعروضة الضوء على أبرز الابتكارات والتطوّرات في القدرات الدفاعية، وتسهم في تشكيل بيئة عرض غامرة ومنظمة. ويعكس تغيّر شكل المنحوتة مفهوم التطوّر المستمر والتقدّم الناتج عن جهود البحث والتطوير المتواصلة في قطاع الدفاع.

ويمثّل كل تحوّل مرحلة جديدة من التقدّم، مقدّمًا سردًا بصريًا يوضّح مسار النمو، والقدرة على التكيف، وإمكانات البحث المتقدم في دعم الحلول المستقبلية.



## الهايف

لا يقتصر هذا العمل على كونه منحوتة بصرية؛ إذ تتكامل فيه تقنيات متقدمة، بما في ذلك شاشات حجمية هولوغرافية، لعرض محتوى تفاعلي يعزّز تجربة الزائر.

يبلغ ارتفاع الهيكل 4.2 أمتار، ويتميّز بسطح معدني عاكس يخفي بنية تقنية متقدمة. في داخله، تتداخل مصابيح Neopixel DMX عالية الكثافة لتشكّل إطارًا هيكليًا، وتُدْمَجُ ضمنه 33 شاشة فائقة الدقة، موزّعة على امتداد مسار حلزوني صاعد.

يمكن تشغيل هذه المنظومة كوحدات مستقلة أو ضمن نظام متكامل. وتقدّم الشاشات محتوى بصريًا يساهم في تعزيز الرسائل العلامية ورفع مستوى التفاعل. ويمكن توظيف التقنية لعرض مؤدٍ هولوغرافي يتفاعل مع محتوى بصري يتأثر بالصوت، أو لتقديم واجهة ذكاء اصطناعي قادرة على الحوار الفوري، مدعومة بعناصر بصرية مساندة تُثري التجربة البصرية.

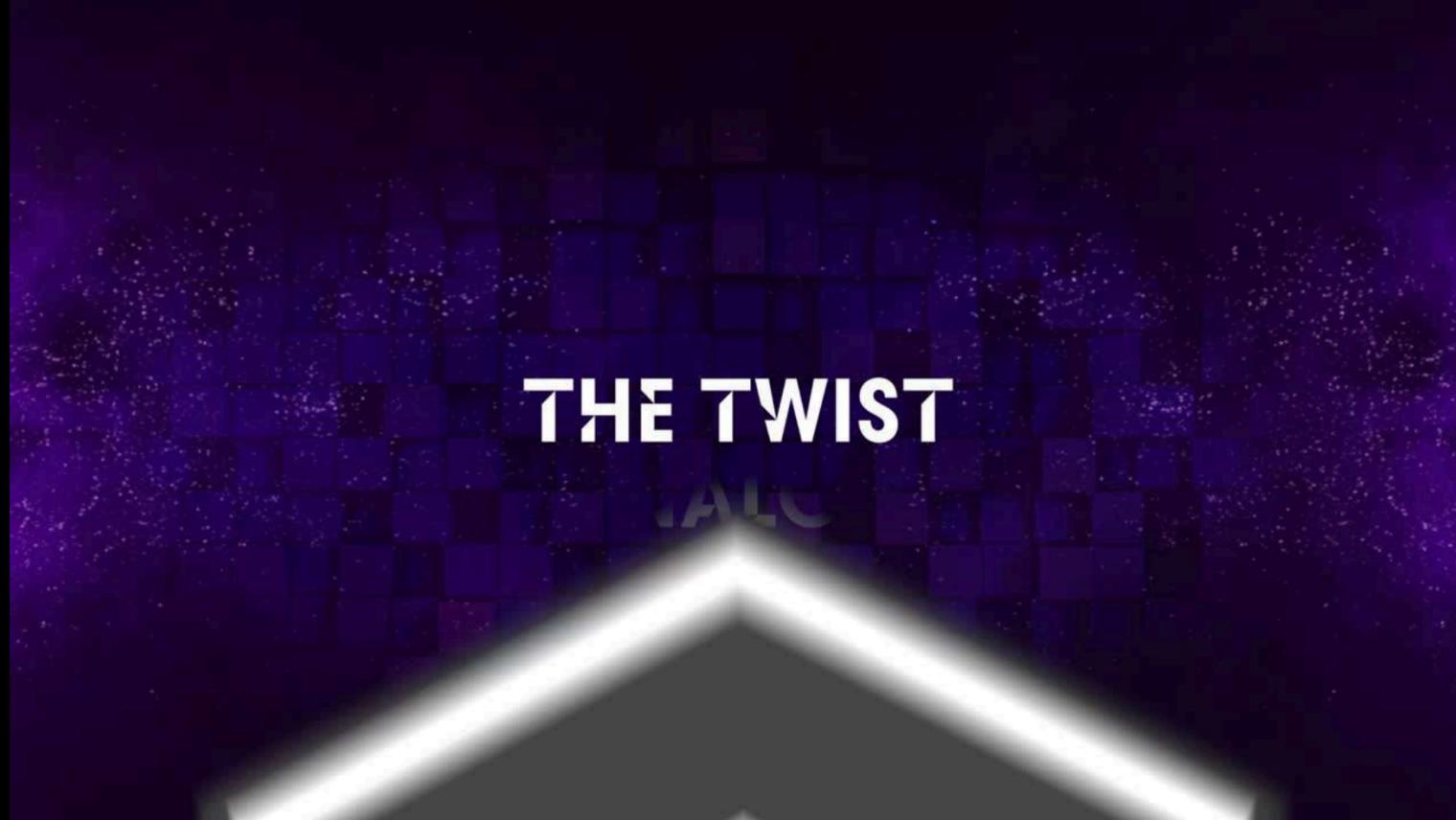


## التيسيراكت

يلفت التيسيراكت الهولوغرافي انتباه الزوّار فورًا من خلال تصميم يعتمد على شاشات شفافة متعددة تُشكّل تأثيرًا ثلاثي الأبعاد واضحًا و متماسكًا. ومع اقتراب الزائر، يتفاعل العمل ويعرض محتوى هولوغرافيًا عالي الوضوح يجسّد شعار العلامة، ومنتجاتها، وخصائصها الرئيسية.

تسهم الرسوم المتحركة الديناميكية في إبراز الابتكارات والتطوّرات الأساسية، بما يخلق بيئة عرض غنية ومنسجمة. وتتحرك العناصر الهولوغرافية وتحوّل بسلاسة في محيط الزوّار، ما يقدّم تجربة بصرية منظمّة تعكس مفاهيم التقنية، والابتكار، والإمكانات المستقبلية.

يوفّر هذا التفعيل تجربة متقدّمة تعزّز فهم الزوّار للعلامة، وتعرض رؤيتها بوضوح، مع التأكيد على التزامها بتبني حلول تقنية متطورة وحديثة.



## التويست

ينتقل الزوّار عبر هيكل معماري بارتفاع 4.2 أمتار، حيث يوفّر الأساس العاكس تجربة بصرية محيطية تعكس طموح المدينة في إعادة تعريف آفاقها الرقمية.

تجمع التجربة بين مصابيح Neopixel DMX المتزامنة، وشاشات فائقة الدقة، وعناصر هولوغرافية، لتقديم محتوى رقمي متكامل يروي قصة تقنية واضحة ومتماسكة. ويعكس التصميم الانسيابي والمستدام، المصنوع من مواد معاد استخدامها، التزامًا بالابتكار والمسؤولية البيئية.

يُعد هذا العمل مناسبًا للمعارض، والملتقيات التجارية، وتفعيل العلامات، والفعاليات الغامرة، حيث يقدم رؤية العلامة بأسلوب مؤثر يوازن بين الحضور البصري والاعتبارات البيئية.



## الباتولا

عند دخول الزوّار، يلفت باتولا الانتباه كعنصر محوري يجمع بين الفن والتقنية. ويعكس هيكله الدوّار مفاهيم الطاقة والقوّة، مدعوّمًا بتزامن الصوت، وحلقات الإضاءة بتقنية LED، والمؤثرات الضوئية، ما يقدّم تجربة بصرية متكاملة ولافتة.

وتشكّل حلقات LED الدوّارة رمزًا بصريًا واضحًا للاستدامة، والحركة، والتجدّد، بما يعكس الدورة المستمرة للطبيعة والابتكار. وسواء تم عرضه ضمن معرض، أو فعالية مؤسسية، أو تفعيل واسع النطاق، يقدّم هذا التركيب الكينيتيكي حضورًا قويًا يجسّد مفاهيم التقدّم والتحوّل.

ولا يقتصر دور باتولا على الجاذبية البصرية فحسب، بل يتميّز بمرونة عالية تتيح تكييفه مع موضوعات متعددة وسرديات فعاليات مختلفة. ومن خلال دمج في أي حدث، يمكن للعلامات التجارية تقديم تجربة بصرية وحسية متكاملة تستقطب الانتباه، وتفتح المجال لحوارات مدروسة حول مستقبل الطاقة والاستدامة.

## منحوتة كوانتم الضوئية (LED)

تم تصميم منحوتة كوانتم الضوئية لتكون عنصرًا محوريًا يجذب الانتباه ويعزز تجربة العلامة في مختلف الفعاليات. ويتميز الهيكل الديناميكي المعتمد على إضاءة LED بقدرته على استيعاب هوية العلامة داخل المنحوتة نفسها، ما يتيح عرض الشعارات، والرسائل، والعناصر الإبداعية بأسلوب متكامل. ويمكن تكييف التصميم من حيث الحجم والشكل ليتوافق مع موضوع الفعالية ومتطلباتها، ما يجعلها عنصرًا مرناً ولاقئاً. تأتي المنحوتة على هيئة تركيب طولي قائم على تقنية LED، مع قابلية كاملة للتخصيص في الأبعاد والتكوين. وتسهم المؤثرات الضوئية المتغيرة في تعزيز أجواء الحدث، ما يجعلها خيارًا مناسبًا للمعارض، والفعاليات المؤسسية، وتفعيل العلامات التجارية.

ومع تصميمها وفق مواصفات العميل، توفر منحوتة كوانتم الضوئية إمكانات واسعة على مستوى الشكل والوظيفة، بما يضمن حضورًا بصريًا قويًا ومؤثرًا للعلامة. كما تُعد مثالية لخلق تجارب غامرة وترك انطباع طويل الأمد لدى الزوّار.



## النفق التفاعلي

يدخل الزوّار إلى نفق مخصّص يوفر تجربة بصرية وتفاعلية متكاملة، حيث يتم دمج وحدات Holobox تفاعلية، يعرض كل منها محتوى متخصصًا وشاشات معلوماتية تفاعلية. ومع تقدّم الزائر داخل النفق، تتاح له نقاط تفاعل متعددة للاطلاع على معلومات إضافية حول العلامة، أو المنتجات، أو القطاع. وتختتم التجربة بمخرج ديناميكي يترك الزوّار على دراية أعمق بالعلامة وأكثر ارتباطًا بها.

يتكوّن النفق من هيكل بمساحة 5×6 أمتار، ويضم ست وحدات Holobox (ثلاث على كل جانب)، تتكامل مع منصّات عرض ومنصّة تفاعلية رقمية مخصّصة لعرض الأسئلة الشائعة والمحتوى التفاعلي. ويمكن تخصيص المحتوى لإبراز خبراء من داخل الشركة أو العلامة أو القطاع، بما يوفر تجربة غامرة ومنظمة.

وإلى جانب ذلك، يمكن استخدام النفق كمدخل تفاعلي للفعاليات أو كمساحة تفعيل أرضي ديناميكية مخصّصة للتعريف بالمنتجات أو تعزيز الوعي بالعلامة.



## ثريًا لوما

تُعد ثريًا لوما تركيب إضاءة كينيتيكيًا يتكوّن من عدة حلقات LED دائرية معلقة على ارتفاعات متفاوتة، لتشكّل حضورًا نحتيًا ديناميكيًا ضمن المساحات واسعة النطاق.

تُثبّت كل حلقة على رافعة آلية مزوّدة بمحرك وتعمل عبر نظام تحكّم DMX، ما يتيح حركة رأسية دقيقة، ودورانًا مضبوطًا، وتزامنًا حركيًا عالي الدقة. ويتيح هذا التكوين تشغيل الحلقات بشكل مستقل أو ضمن تسلسل حركي موحد، بما يخلق طبقات متداخلة من الضوء والحركة في فضاء ثلاثي الأبعاد.

ومن خلال انتقالات زمنية مدروسة بعناية، يمكن للثريًا أن تتمدّد وتنكمش على غرار قزحية ميكانيكية، أو تتحرّك ضمن أنماط ارتفاع متدرجة، أو تنفّذ دورانات بطيئة واسعة، أو حركات صعود وهبوط واضحة. وتحوّل هذه الحركات التركيب من عنصر إضاءة علوي ثابت إلى مكوّن أدائي حي، قادر على التفاعل مع السرد البصري، أو الموسيقى، أو المؤثرات البيئية المحيطة.

## ذا نيكسَس

يُعدّ ذا نيكسَس غرفة تنفيذية غامرة صُمّمت خصيصًا للتفاعل الاستراتيجي رفيع المستوى ضمن المعارض والفعاليات الرئيسية. تضع هذه التجربة صنّاع القرار في قلب النظام الرقمي للعلامة التجارية، لتحوّل مفاهيم الابتكار، والقيادة، والطموح الوطني إلى تجربة مركّزة وعالية التأثير، موجّهة لكبار الشخصيات، والجهات الحكومية، وقادة المؤسسات.

تتخذ الغرفة شكل مساحة دائرية راقية معماريًا، تضم جدران LED بانورامية، وقبة عاكسة، وأرضية رقمية تفاعلية تستجيب للحركة. يدخل الزوّار عبر قوس معماري مهيب ومسار تصاعدي أنيق، ليخوضوا تجربة بصرية وسمعية متكاملة تستعرض قدرات الذكاء الاصطناعي المدعوم بشبكات الجيل الخامس (5G)، والصيانة التنبؤية، والشبكات ذاتية التشغيل، من خلال محتوى غامر، وصوت محيطي، وإضاءة جوّية مضبوطة بعناية.

تتميّز ذا نيكسَس بقابليتها الكاملة للتخصيص من حيث الحجم، والمحتوى، والمسار السردي، بما يتيح مواءمتها مع مختلف الأهداف الاستراتيجية والقطاعات. وهي مثالية للمعارض، والإحاطات التنفيذية، وسرد قصص البنية التحتية السيادية، في السياقات التي يجب أن يُشعر فيها بالسلطة، والوضوح، والرؤية بعيدة المدى منذ اللحظة الأولى.

# أفكار تصميمية متكاملة

# مركز الذكاء الاصطناعي التفاعلي



# تصاميم العرض فى المعارض



# غرف التحدّي التفاعلية



# جناح التقنية



# الفريق التنفيذي



**ناديا نايار**  
مدير المشاريع الرئيسي



**جوليا نافوي**  
مدير عام المبيعات والتسويق



**أنور آيت**  
رئيس إدارة التسويق



**أيشواريا أونيكريشنان**  
كبير خبراء التفاعل



**بارتوش يانكوفسكي**  
مدير مشاريع تقني



**ليزلي بيريز**  
دير سلسلة الإمداد



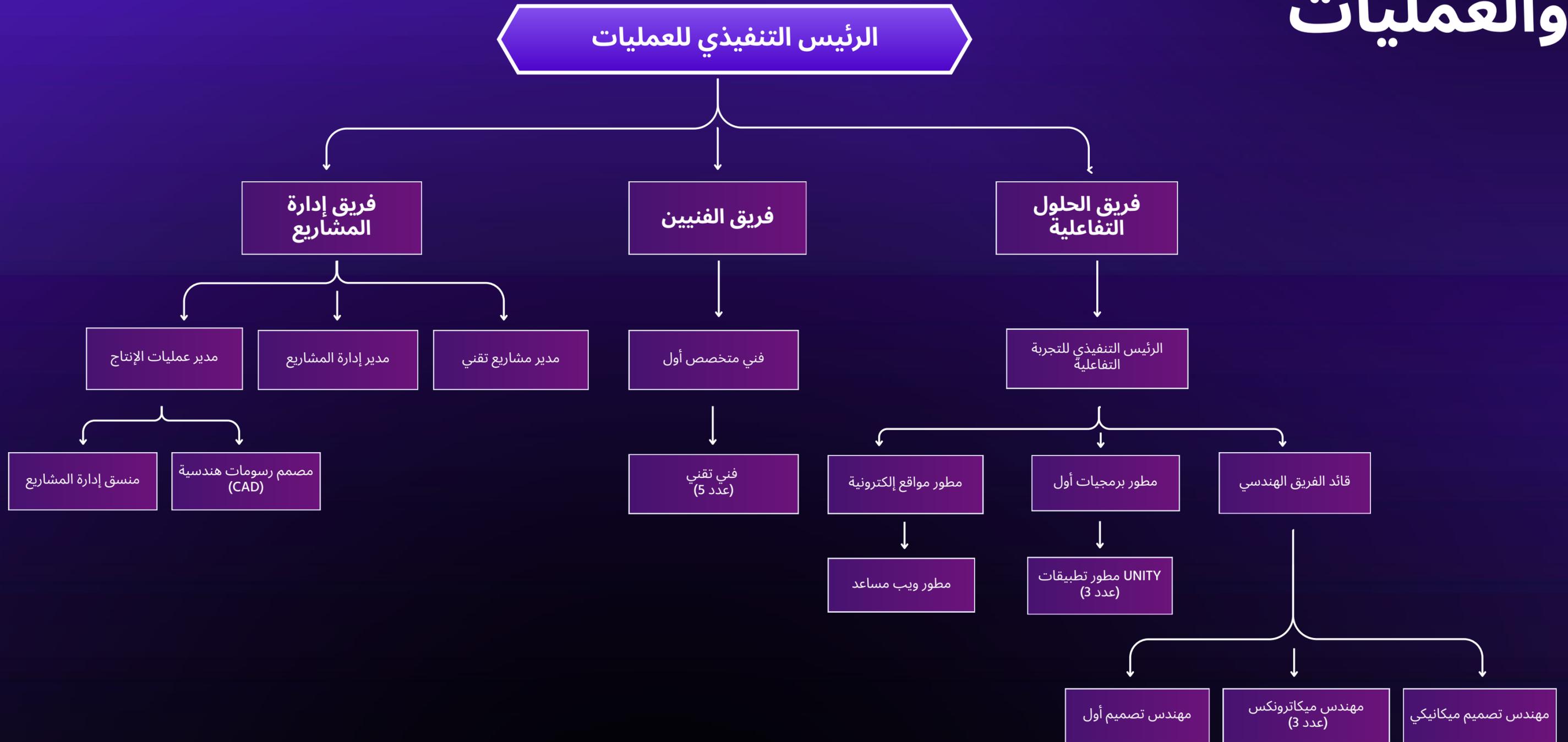
**أفيناش شيتي**  
قائد الفريق الهندسي



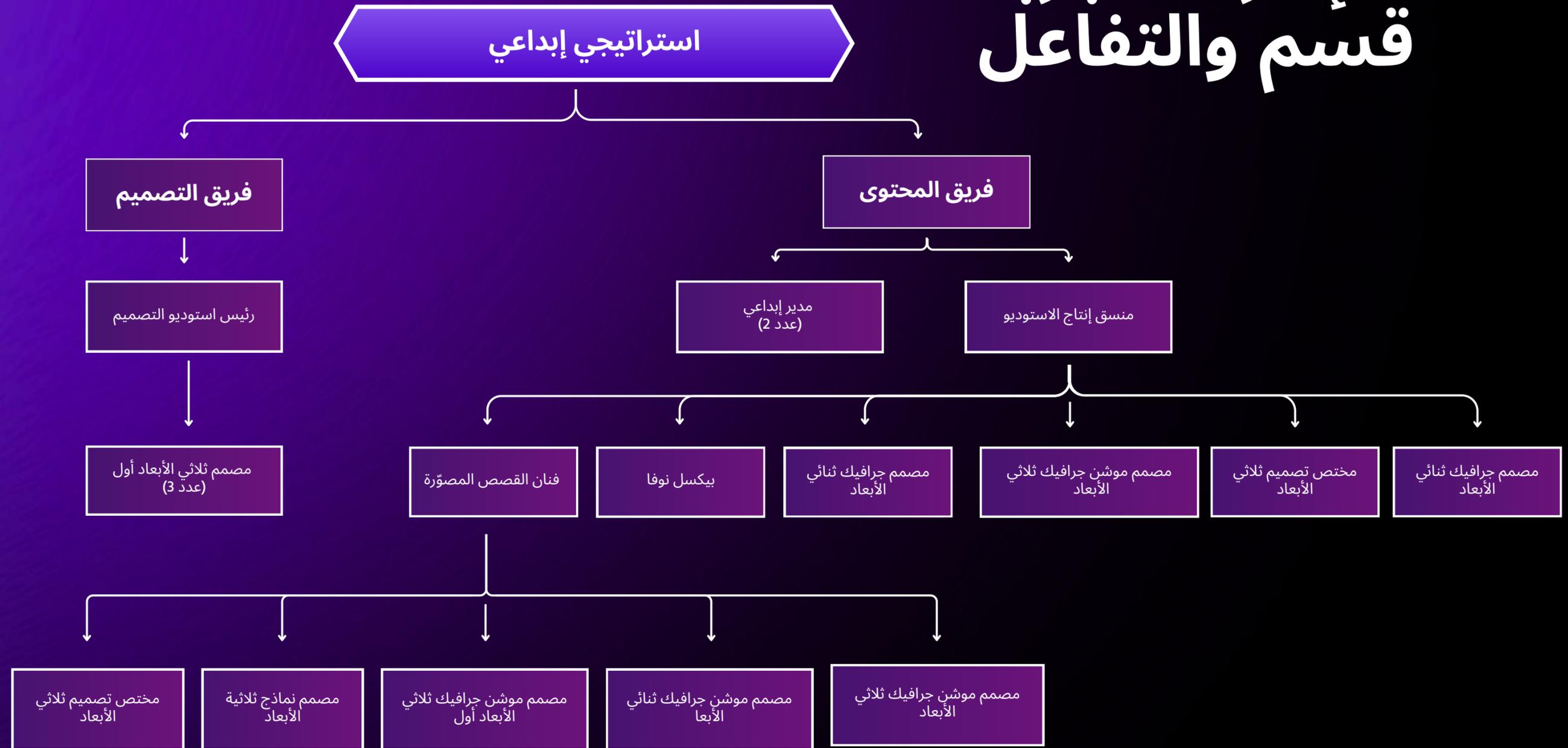
**سعيد النهاري**  
رئيس فرع المملكة العربية السعودية



# قسم التشغيل والعمليات



# إدارة التجربة قسم والتفاعل





● إسبانيا

شارع فيريدا سوليس 19، الرمز البريدي 30161، مورسيا، إسبانيا

● بولندا

شارع فيكتورسكا 65 / مكتب 9، الرمز البريدي 587-02، وارسو، بولندا

● الهند

مكتب استوديو المحتوى  
الطابق الثالث، بالقرب من طريق 100 قدم،  
شارع 17 الرئيسي، يون، «A» المرحلة الثانية  
إنديرانagar، بنغالورو - (Unacademy) أكاديمي  
560008، كاراتاكا، الهند

● المملكة العربية  
السعودية

طريق الكورنيش، 7236، حي الشاطئ،  
3578، جدة، المملكة العربية السعودية

● الإمارات العربية  
المتحدة

مكتب 2307، برج غروفر للأعمال، برشا هاييتس،  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
مركز التجربة  
أم رمول، بالقرب من B، مستودع رقم 4، شارع 22  
دبي كوميرسي، ص.ب 242902، دبي، الإمارات  
العربية المتحدة

# تواصل معنا

✉ sales@sentientbyelysian.com

☎ (+971) 04 325 1553

📍 شارع مقابل كوميرسيتي، شارع 22، أم رمول،  
دبي، الإمارات العربية المتحدة

🌐 www.sentientbyelysian.com

🌐 /sentientbyelysian

